

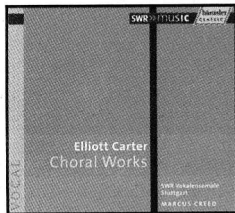
# ELLIOTT CARTER

*Choral Music*

***SWR Vokalensemble Stuttgart***

***o.l.v. Marcus Creed***

HÄNSSLER CLASSIC HAEN 93231



**In Nederland hangt een aureool van avant-gardisme om de Amerikaanse componist Elliott Carter, geboren in 1908.** Hoe dan ook, een liefhebber van koormuziek die verder durft dan Brahms en Reger, komt voorwaar niet bedrogen uit! Marcus Creed, de perfectionistische koorkneder uit Engeland, en het SWR Vokalensemble Stuttgart zijn de ideale bezorgers van dit onbekende, daardoor onbeminde, maar wonderfraaie repertoire. Carter studeerde voor de Tweede Wereldoorlog compositie bij Nadia Boulanger in Parijs, waar hij onder haar leiding Bach en Monteverdi zong. Wars van moderniteit per se en op zoek naar zijn eigen geluid, dat tussen Europese traditie en Amerikaanse avontuurlijkheid zou uitkomen, componeerde hij een bescheiden oeuvre voor koor. *The defense of Corinth*, een lange ballade voor spreekstem, mannenkoor en piano, waarmee Carter reageerde op Amerika's aansluiting bij de Geallieerden, is met zijn grillige ritmes en soms onconventionele koorgeluiden voor sommigen misschien een brug te ver. Maar hoe ongecompliceerd is het leven in *Tarantella*, waar de mannen en vierhandig piano Moeder Natuur opzwepen tot lente; en hoe zalig meeslepend is *To music* voor gemengd koor. We tekenen graag in voor de koorkunst van deze bijna 101-jarige Amerikaan.

## Sterke koormuziek van Elliott Carter