

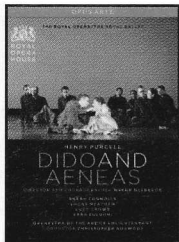
## HENRY PURCELL

*Dido and Aeneas*

*solisten, ballet, koor The Royal Opera, Orch. of the Age of Enlightenment o.l.v. Christopher Hogwood.*

*Regie: Wayne McGregor*

OPUS ARTE OA 1018



**H**enry Purcell's *Dido and Aeneas* was de eerste Engelse opera en Britten wist dat dramatische niveau pas met Peter Grimes te evenaren. Historische muizenissen, die snel verdwijnen als deze dvd eenmaal in uw speler loopt. Aeneas, onderweg om Rome te stichten, wordt in Carthago door koningin Dido in haar paleis ontvangen. De twee worden verliefd, maar het geluk wordt verstoord door afgunstige heksen, die met onweer de koninklijke

## Dramatische Dido van Sarah Connolly

jachtpartij uiteendrijven. Dido vlucht met haar gevolg terug naar Carthago. Aeneas blijft achter, opgewacht door een geest die hem doet geloven dat Jupiter zijn spoedige vertrek eist. Aeneas neemt afscheid, Dido is gekwetst, hij toont spijt, maar zij zendt hem resoluut de zee op. Dido's gevoelens van gemis zijn zo enorm dat ze zelfmoord pleegt en in de armen van haar bediende sterft. Naast Purcell's dramatisch geniale muziek, het onder leiding van Christopher Hogwood zeer gedreven spelende orkest, perfect gecast Siamese heksen en een aandoenlijke Aeneas, is er maar één soeverein middelpunt in deze liveopname uit Covent Garden: de Dido van Sarah Connolly. Mocht u zich afvragen of er na Maria Callas een dramatische zangeres met zinderend acteertalent is opgestaan, gaat u dan gauw kijken.