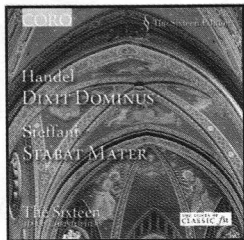


HÄNDEL, STEFFANI

*Dixit dominus, Stabat mater**The Sixteen o.l.v. Harry Christophers*

CORO COR 16076



Maar weinig koren kunnen uitvoeringen van ongekende klasse geven en uit hun midden tevens excellente solisten leveren. Deze cd bewijst dat The Sixteen in deze tak wereldwijd nummer 1 is. Dat het Engelse muziektijdschrift *Gramophone* The Sixteen tot 'Artist of the Year 2009' heeft verkozen, onderstreept de klasse van het al dertigjarige koor. De dirigent Harry Christophers hanteert zijn bekende programmaformule: bekend naast onbekend. De Italiaan Agostino Steffani (1654-1728) was destijds overigens geen onbekende: op dertienjarige leeftijd vertrok hij naar München om daar werkzaam te zijn als zanger, klavierspeler, componist en later als diplomaat en zelfs bisschop. Zijn *Stabat mater* droeg hij op aan het eerbiedwaardige Londense gezelschap dat tegenwoordig Academy of Ancient Music heet. Als componist kan Steffani behoudend worden genoemd, maar het 'Quando corpus morietur', het slot

Topkoor bewijst zijn klasse

van de litanie op moeder Maria's lijden bij het Kruis, vormt een glorieuze kroon op Steffani's eigen zwanenzang. Händel, de dertig jaar jongere collega van Steffani, behoeft hier geen toelichting, net zomin als zijn wervelende *Dixit dominus*. Wel een waarschuwing: wilt u niet door de grond gaan van verzengende vocale schoonheid, sla dan het deel 'De torrente in via bibet' over.