

EINOJUHANI RAUTAVAARA

*Choral music**Schola Cantorum of Oxford**o.l.v. James Burton*

HYPERION CDA 67787



Het is een cliché, maar toch: de koorcultuur in Engeland is simpelweg de beste ter wereld. Diverse Engelse universiteiten hebben koren die de vergelijking kunnen doorstaan met welk professioneel koor dan ook. Een belangrijk verschil: door jeugdigheid ontbreekt een overheersend vibrato, hetgeen bij koormuziek voordelig kan zijn. De Schola Cantorum uit Oxford geeft hier een prachtig overzicht van onbegeleid koorwerk van de inmiddels 81-jarige Finse componist Einojuhani Rautavaara. Ooit protegé van Sibelius, heeft Rautavaara gecomponeerd aan een indrukwekkend oeuvre van onder meer pianomuziek, kamermuziek, symfonieën en maar liefst acht opera's. Hij is dus bepaald niet exclusief een koorcomponist, maar hij heeft op dit terrein wel een unieke stem ontwikkeld. De atmosferische muzieken van Ligeti zijn niet ver weg in het *Canticum Mariae virginis* en het Magnificat, hier en daar klinkt wat Martin. Opmerkelijk zijn de *Suite de Lorca* (doenlijk voor het betere amateurkoor!) en de *Canción de nuestro tiempo*, waarin Rautavaara gedichten van García Lorca heeft gezet. Geen sombrero's of paella te bekennen, en de dirigent James Burton had wellicht een Spaanse spraakcoach moeten consulteren, maar hoe diep kan een Fin de ziel van het Spaanse binnenland treffen!

Prachtig overzicht van Rautavaara's koormuziek