

KOMITAS VARDAPET

*Patarag**Moskauer Armenischer Kammerchor**o.l.v. Nelli Andriasin*

DUOPHON RECORDS 03223/ TCL



Voor een luttel bedrag vliegen we de wereld rond en via internet ligt diezelfde wereld spreekwoordelijk aan onze voeten, maar wat weten wij bijvoorbeeld van de Armeense kerkmuziek? Armenië ligt in de Kaukasus, ten noorden van Iran en tussen Turkije en Azerbeidzjan. In 301 werd het katholieke geloof er officieel ingevoerd en nog steeds zijn de ongeveer drie miljoen Armeniërs vrijwel allemaal christelijk. Hun kerkmuziek is duidelijk onder invloed geweest van de muziek uit het Byzantijnse

Fascinerende koormuziek uit Armenië

Rijk, maar vormt zeker geen statisch repertoire. Komitas Vardapet (1869-1935), die ruim voor Bartók en Kodály musicologisch onderzoek deed naar de muziek van zijn vaderland, componeerde de liturgische muziek die het Armeens Kamerkoor uit Moskou voor het Duitse label Duophon Records heeft opgenomen. De associatie met Rachmaninovs Vespers ligt voor de hand, maar Komitas was veel minder geworteld in de romantische kunstmuziek. Zijn koormuziek is dan ook ritmisch grilliger en staat qua melodievorming dicht bij de traditionele eenstemmige kerken- en volksmuziek uit Klein-Azië. Fascinerend om te horen hoe een koor van wat wij dan graag amateurs noemen, door een jarenlange verbondenheid met repertoire dat na aan het hart ligt, tot een absoluut organische samenklank komt.