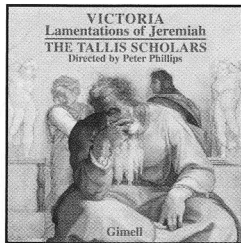


TOMÁS LUIS DE VICTORIA

*Lamentations of Jeremiah**The Tallis Scholars o.l.v. Peter Phillips*

GIMELL GIM 043



Dertig jaar geleden hebben Peter Phillips en Steve Brown het cd-label Gimell opgericht voor opnamen van The Tallis Scholars. Dit vocaal ensemble uit Oxford behoeft voor de liefhebber van oude muziek geen introductie. Met ongeveer vijftig cd-opnamen heeft het niet echt de spat erin gezet, maar de fijnproever weet dat elke Gimell-release een 'gem' is. Het is begonnen

Tallis Scholars excellent in Jeremia's klaagzangen

met het *Miserere* van Allegri, en terwijl Phillips ernaar streeft in ieder geval alle missen van Josquin voor Gimell vast te leggen, blijven ook andere polyfone meesters als Victoria de aandacht houden. Al in het gregoriaans vormen de klaagzangen van de profeet Jeremia, waarin de verwoesting van Jeruzalem symbool staat voor het afkalvende geloof van het volk uit Sion, het epicentrum van de muziek voor de Goede Week. Vlak voor zijn vertrek uit Rome in 1587 liet Victoria zijn imponerende, tot achtstemmigheid oplopende zettingen van Jeremia's klachten in onversneden Palestrijns contrapunt na. Waarom hij de zwaarmoedige teksten van zulke hoge stemliggingen heeft voorzien, blijft een mysterie, dat niettemin wel besteed is aan de excellent zingende Tallis Scholars. Zonder te willen jeremiëren waagt uw recensent zich toch aan de observatie dat de intonatie niet overal volkomen maagdelijk is.