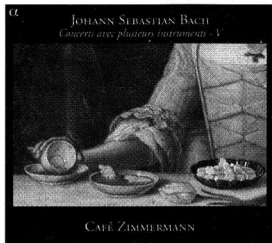


J.S. BACH

Concerts avec plusieurs instruments – V

Café Zimmermann

ALPHA 168



De opwekkende kracht van koffie werd in het Midden-Oosten ontdekt. Het waren vooral de Nederlanders die de handel in koffie op gang brachten en vanaf eind zestiende eeuw verschenen in Europa de eerste koffiehuisen. Toen Bach in 1723 cantor van de Thomaskirche werd, had Gottfried Zimmermann een goedlopend koffiehuis vlak bij de grote markt van Leipzig. Concertzalen bestonden niet, dus werden wettelijk concerten georganiseerd voor het publiek dat bij een bakje troost op adem kwam. In 1702 richtte Telemann zijn Collegium Musicum op, een studentenorkest dat bij gelegenheid met stadsmuzikanten werd uitgebreid. Bach werd in 1729 de muzikaal leider en gaf tot 1739 zo'n 600 concerten met het ensemble. Zijn zonen Wilhelm Friedemann en Carl Philipp Emanuel waren uitstekende klavecimbels en vader was uiteraard de derde solist in het concert voor drie clavecimbel. Het jonge maar zeer evenwichtig musicerende barokensemble

Een jukebox vol met werken van Bach

Café Zimmermann, dat zijn thuisbasis in Frankrijk heeft, speelt nog meer koffiemuziek van de cantor, zoals het virtuoze Zesde Brandenburgse Concert voor altviolen, gamba's en continuo dat Bach componeerde toen hij nog in Cöthen werkzaam was. Zimmermann had dus een jukebox van niveau die de omzet vast geen kwaad heeft gedaan.