

GEORG WILHELM GRUBER

Concerti per fortepiano

Arthur Schoonderwoerd,

Ensemble Cristofori

PAN CLASSICS PC 10231



De Nederlandse fortepianist Arthur Schoonderwoerd, voormalig leerling van Jos van Immerseel, trekt al jaren succesvol langs de internationale podia als solist en begeleider. Speciaal voor de authentieke uitvoering van achttiende en negentiende-eeuwse pianoconcerten richtte hij het solistisch bezette Ensemble Cristofori op. Tegenwoordig worden pianoconcerten in grote concertzalen met een grote vleugel en dito orkest uitgevoerd, maar toen Mozart en ook Beethoven nog zelf optraden was het soloconcert een redelijk kleinschalige aangelegenheid.

Galante stijl Gruber door Schoonderwoerd

Met slechts elf spelers laat Schoonderwoerd ons op authentieke wijze kennismaken met concerten voor pianoforte van de Neurenbergse componist Georg Wilhelm Gruber, die klavier leerde spelen van een leerling van Bach en compositie van een leerling van Heinen. Gruber was voornamelijk werkzaam in de Onze Lieve Vrouwekerk van zijn geboortestad, maar ook buiten de kerk was hij druk met componeren en musiceren. Zijn muziek is een schoolvoorbeeld van de galante stijl waarin ook Carl Philipp Emmanuel Bach zich begaf: makkelijk aansprekende melodieën die worden opgebouwd uit regelmatig herhaalde motieven en waaraan immer sympathieke harmonieën begeleiding geven. Dezelfde Mozart en zeker Beethoven zouden daar laten korte metten mee maken, maar in de ideale uitvoering zoals hier te beluisteren, is muzikale Gemütlichkeit bepaald geen straf.