

# JEAN-PHILIPPE RAMEAU

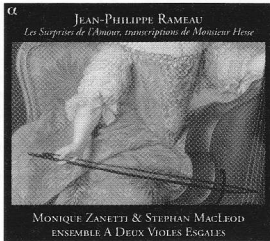
*Les surprises de l'amour*

**Monique Zanetti, Stephan**

**MacLeod, Ensemble A deux violes**

**esgales**

ALPHA 176



Het label Alpha, dat oude en nieuwe schatten uit de Franse muziek blijft opgraven, presenteert *Les surprises de l'amour*, een opera-ballet van hofcomponist Jean-Philippe Rameau dat in 1748 werd opgevoerd in de Petits Appartements in Versailles. Een van de actrices was Madame de Pompadour, maar Louis XV moest toch gapen bij de gedante en gezongen verhaspeling van Griekse mythologie en liefde. Ludwig Christian Hesse, virtuoos gambist aan het Pruisische hof, was wel overtuigd en bracht het orkest terug tot twee gamba's en clavecimbel, waarmee een mini-opera met dans ontstond die in een ruime paleiskamer kon worden opgevoerd. Traditionele delen uit de Franse suite wisselen korte aria's en recitatieven af, terwijl de toeschouwer in vier

## Verleidelijke zangkunst van Monique Zanetti

scènes meemaakt hoe sterk liefdesgod Cupido is. Adonis wordt aan de macht van de deugdzame Diana ontrukkt, dichter Anacreon wordt van de drank gehaald om Lycoris te beminnen, muze Urania ontdekt op de Parnassus hoe de lier het zuchtende hart kan begeleiden, en koningin Hersilide van Sybaris ziet in dat alleen overheersing door de liefde telt. Misschien dreigt bij u ook al een koninklijke gaap, maar dan heeft u duidelijk de zeer verleidelijk zingende Monique Zanetti nog niet gehoord!