

Jos Thie zet een opvallende stap in het locatietheater. De regisseur plaatst Glucks opera 'Orfeo ed Euridice' in de tuin van Paleis Soestdijk. En in de vijver.

De Orfeo van Gluck gaat

KOPJE ONDER

Eurydice terug te halen. Enige voorwaarde: hij mag haar niet aankijken zolang ze ondergronds zijn. De tweede akte opent met opwindende dans en zang van furien en spoken, die Orpheus met klanken van zijn harp weet te temmen. De bekende 'Dans van de Zalige Geesten' brengt hem naar de Elysische velden, waar Eurydice ligt te rusten. Orpheus betreedt de idyllische omgeving, waar hij zijn geliefde vindt.

In de slotakte voert Orpheus, met afgewend gelaat, zijn vrouw aan de hand mee. Eurydice staat perplex en probeert hem te verleiden tot een blik. Maar Orpheus houdt stand en Eurydice raakt zo teleurgesteld dat ze liever eenzaam achterblijft. Tegen zoveel verdriet is Orpheus niet bestand. Hij kijkt zijn lief aan - en Eurydice sterft definitief. Waarna Orpheus zich in de beroemde aria 'Che farò senza Euridice?' afvraagt hoe het nu verder moet. Hij probeert zichzelf te doden. Maar de goden zijn vergevingsgezind en bezorgen hem Eurydice in levenden lijve. Waarna iedereen de goede afloop viert.

Orfeo ed Euridice ging in 1762 in première in het keizerlijke Burgtheater in Wenen. Met Paleis Soestdijk op de achtergrond komt het publiek dit keer in koninklijke sferen. Wel in-

trigerend, natuurlijk, dat de voorstelling deels in de hofvijver plaatsvindt. Barokorkest Concerto d'Amsterdam en dirigent Hoite Pruiksmas blijven aan de kant, maar Gary Boyce (Orfeo), Stefanie True (Euridice) en Ilse van de Kasteelen (Amore) gaan in deze regie echt te water, waarmee de onderwereld een unieke verbeelding krijgt.

Jos Thie heeft zich ontwikkeld tot een succesvol regisseur van locatietheater. Voor Oerol maakte hij onder meer een *Peer Gynt* in de duinen van Terschelling. Ook was hij artistiek leider van het theater- en voetbalspektakel ABE! in het stadion van Heerenveen. Maar hoe moet dat nu, zingen onder water? Op www.deutrechtsspelen.nl krijgt u een hint. Koningin Beatrix resideert in Huis ten Bosch, dus haar zult u bij deze voorstelling niet tegenkomen. Maar toch, veel Nederlanders krijgen u Glucks *Orfeo* na deze zomer niet meer.

ARJAN VAN DIJK

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
ORFEO ED EURIDICE
De Utrechtse Spelen, regie Jos Thie
VAN 3 JUNI T/M 23 JULI, PALEIS SOESTDIJK
WWW.DEUTRECHTSSPELEN.NL