

## RUSSISCH-ORTHODOXE HYMNES VOOR DE VASTEN- TIJD EN DE GOEDE WEEK

*Orthodoxe Zangers Moskou,*

*Basso Profundos o.l.v. Georgi Smirnov*

DUO-PHON RECORDS 03293 / TCL



Laag, lager, laagst is duidelijk een devies van de Russisch-orthodoxe kerkmuziek. In de West-Europese zangkunst, en ook in de koormuziek, is de ontwikkeling vooral de hoogte in geweest. Maar in Rusland bestaat nog steeds een grote liefde voor écht diepe bassen. Het professionele mannenkoor Orthodoxe Zangers uit Moskou is door dirigent Georgi Smirnov voor de gelegenheid dan ook uitgebreid

## Laag, lager, laagst, in koormuziek van onbekende Russen

met een solistenensemble dat Basso Profundos heet. Het kan aan de opname liggen, maar als het om imponerende laagte gaat is het resultaat niet altijd even indrukwekkend. Maar laat u vooral

niet op voorhand teleurstellen. Wie wil weten welke Russische componisten naast Rimski-Korsakov en Rachmaninov kerkmuziek van formaat hebben geschreven, zit met deze cd helemaal goed. Archangelski, Kastalski, Ozerov, Tretjakov, Tsjesnokov: had u al van ze gehoord? Doordat uitsluitend liturgische hymnes uit de paasperiode zijn gekozen, klinkt een stemmig programma dat qua intonatie en gecontroleerde dynamiek op hoog niveau wordt uitgevoerd. Aangrijpend is vooral het *Van Uw Mystieke Maaltijd*, een koorwerk over het Laatste Avondmaal van Aleksej Lvov, die het in het leger van tsaar Nicolaas I tot generaal wist te schoppen, maar ook opera's, een vioolconcert en koormuziek schreef.