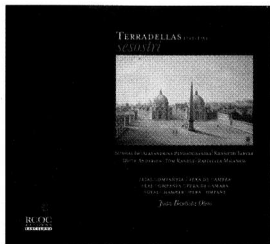


# DOMENÈC TERRADELLAS

*Sesostri*

*Sunhae Im, Kenneth Tarver, Tom Randle e.a., Reial Companyia Ópera de Cambra o.l.v. Juan Bautista Otero*

RCOC 1102.3 (3CD'S)



De liefhebber van Italiaanse barokopera zit goed bij de Catalaanse componist Domenèc Terradellas. In *Sesostri*, *re d'Egitto* flitsen recitatieven voorbij en rijgt Terradellas lange aria's vol contrasterende emoties en hoogstaand vocaal trapezwerk aaneen. De Catalaan leerde het vak in Napels bij Francesco Durante, die ook Pergolesi als leerling had. Hoewel Durante zelf geen opera's schreef, zou Terradellas in het genre excelleren. De meeste van zijn vijftien opera's gingen in première in de vooraanstaande Italiaanse operahuizen. Net als Händel beproefde Terradellas zijn geluk ook in Londen, maar na twee seizoenen lokte Rome hem terug. *Sesostri* (1751) is zijn laatste opera. Sesostris, zoon van de Egyptische koning Aprio, overleeft samen met zijn moeder een moordaanslag op de koninklijke familie. Vele intriges later kan hij zijn vader alsnog opvolgen op de troon. Dirigent Juan Bautista Otero heeft een smetteloze en niet zelden imponerende cast van jonge solisten bijeengebracht. Hoewel de akoestiek van L'Auditori in Barcelona niet tot menging geneigd is, komt Terradellas' laatste meesterwerk er bepaald niet bekaaid van af.

## Domenèc Terradellas: dat is barokopera op z'n Catalaans