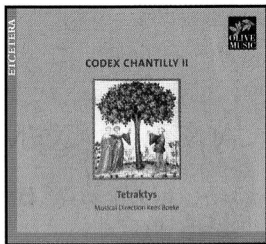


CODEX CHANTILLY VOL. 2

Tetraktys o.l.v. Kees Boeke

OLIVE MUSIC/ETCETERA KTC 1905



Kees Boeke, ooit leerling van Frans Brüggen en Anner Bijlsma, heeft een grote staat van dienst binnen de oude muziek. De blokfluitist en strijker woont in Toscane, waar hij ook olijfolie produceert. Vandaar dat zijn cd-label Olive Music heet. In 2000 richtte Boeke ensemble Tetraktys op, dat zich met zang, fluit, harp en vedel toelegt op de uitvoering van laat-middeleeuwse muziek. Speciale

De allersubtielste ritmiek in de Codex Chantilly

aandacht gaat daarbij uit naar de *Codex Chantilly*, een handschrift met meerstemmige muziek uit de tweede helft veertiende eeuw. In ritmisch opzicht maakte muziek toen een ongekende ontwikkeling door, vandaar de term *ars subtilior*, 'subtielere kunst'. Tetraktys is toe aan de tweede cd met opnames van alle 112 meerstemmige liederen uit de fraai versierde codex. We horen onder meer Machauts ballade *De petit po*, waarin de complexiteit nog meevalt. Vaillants rondeau *Dame doucement* is ambitieuzer, met sterk contrasterende maatwisselingen. Zeer te prijzen is dat Tetraktys tempo's neemt die de muziek niet nog moeilijker doen klinken dan zij al is. Jammer dat de zangers de luisteraar onverbiddelijk tot het tekstboekje veroordelen, maar laten we vooral hopen dat Kees Boeke de resterende delen ook extra vergine uitbrengt.