

# Amaril

Lukas Schermer  
1688-1711

in memoriam Giulio Caccini

Arjan van Dijk  
1968

$\text{♩} = 60$   
*mp*

S  
Daar A - ma - ril - lis in de lom - mer boo - men Was

A  
*mp*  
Daar A - ma - ril - lis in de lom - mer boo - men

T  
*mp*  
Daar A - ma - ril - lis in de lom - mer boo - men

Ba  
*mp*  
Daar A - ma - ril - lis in de lom - mer boo - men Was

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Amaril'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba). The tempo is marked as quarter note = 60, and the dynamics are mezzo-piano (mp). The Soprano part has two triplet markings over the notes 'in de lom-mer' and 'boo-men'. The Alto and Tenor parts have a small '8' below the first note. The Bass part also has two triplet markings over the notes 'in de lom-mer' and 'boo-men'. The lyrics are: 'Daar A - ma - ril - lis in de lom - mer boo - men Was'.

2

neer - ge - ze - - ge - ten

Was neer - ge - ze - ten by een spring - en - de fon - tein,

Was neer - ge - ze - ten by een spring - en - de fon - tein,

neer - ge - ze - - ge - ten

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for 'Amaril', starting with a measure rest (2). It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba). The lyrics are: 'neer - ge - ze - - ge - ten', 'Was neer - ge - ze - ten by een spring - en - de fon - tein,', 'Was neer - ge - ze - ten by een spring - en - de fon - tein,', and 'neer - ge - ze - - ge - ten'. The Soprano and Bass parts have two triplet markings over the notes 'spring - en - de' and 'fon - tein,'. The Alto and Tenor parts have a small '8' below the first note.

## Amaril

2

3

Is Co - ri - don, ont -

En lep - te uit ee - ne schulp het stroo - mend kris - ta - lein,

En lep - te uit ee - ne schulp het stroo - mend kris - ta - lein,

Is Co - ri - don, ont -

4

vonkt door haar ge - laat

Is Co - ri - don, ont - vonkt door haar ge - laat ge - koo - men;

Is Co - ri - don, ont - vonkt door haar ge - laat ge - koo - men;

vonkt door haar ge - laat

5

zal ik eeu - wig moe -

O schoo - ne! zucht hy, zal ik eeu - wig moe - ten droo - men

O schoo - ne! zucht hy, zal ik eeu - wig moe - ten droo - men

zal ik eeu - wig moe -

6

- - ten droo - - - men Dat

Op uw ge-ne-gent - heit, zal'k al - toos hoop - loos zyn,

Op uw ge-ne-gent - heit, zal'k al - toos hoop - loos zyn,

- - ten droo - - - men Dat

7

gy na zo veel haat myn *f.* *mp*

Dat gy na zo veel haat myn brand en min - ne-pyn

Dat gy na zo veel haat myn brand en min - ne-pyn

gy na zo veel haat myn *f.* *mp*

8

brand en min - ne - pyn Ver - zach - ten zult.

Ver-zach-ten zult en uw af-kee - rig-heit be - too - men.

Ver-zach-ten zult en uw af-kee - rig-heit be - too - men.

brand en min - ne - pyn Ver - zach - ten zult

Amaril

9 *f* *mf* *mp*

't Is lang ge-noeg ge-treurt, be-min - de Co-ri-don!

*f* *mp*

't Is lang ge - noeg ge - treurt,

*f* *mp*

't Is lang ge - noeg ge - treurt,

*f* *mf* *mp*

't Is lang ge-noeg ge-treurt, be-min - de Co-ri-don!

11 *mf* *mp*

Sprak A - ma - ril, zit neer

*mf* *mp*

be - min - de Co - ri - don! zit neer

*mf* *mp*

be - min - de Co - ri - don! zit neer

*mf* *mp*

Sprak A - ma - ril, zit neer

13 *mp* *p* *mp*

by de - ze zil - vre bron, Ont - fang myn

*p*

by de - ze bron,

*p*

by de - ze bron,

*mp* *p* *mp*

by de - ze zil - vre bron, Ont - fang myn

Amaril

14

we - der - min met de - ze lief - de - kus - - - sen.

de - ze lief - de - kus - - -

de - ze lief - de - kus - - -

we - der - min met de - ze lief - de - kus - - - sen.

15

Ik toet - ste maar uw trou, dien vin - de ik zon - der vlek,

sen. Gy kunt uw brandt op myn al -

sen. Gy kunt uw brandt op myn al -

Ik toet - ste maar uw trou, dien vin - de ik zon - der vlek,

17

Gy kunt uw brandt op myn al - bas - te kaa - ken

bas - te kaa - ken blus -

bas - te kaa - ken blus -

Gy kunt uw brandt op myn al - bas - te kaa - ken

Amaril

18

blus - - - sen.

sen. *mf* A - ma - ril

blus - - - sen. *mf* Neen, sprak hy, A - ma -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 18 and 19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'blus - - - sen.' (Soprano), 'sen. A - ma - ril' (Alto), 'blus - - - sen. Neen, sprak hy, A - ma -' (Soprano), and 'sen. Neen, sprak hy, A - ma -' (Alto). The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

20

ik scheer met u de Gek.

ril ik scheer met u de Gek.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 and 21. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'ik scheer met u de Gek.' (Soprano), 'ik scheer met u de Gek.' (Alto), 'ril ik scheer met u de Gek.' (Soprano), and 'ril ik scheer met u de Gek.' (Alto). The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *Gek.* (Gekko).

21

Daar A - ma - ril - lis was neer - ge - ze - ten,

Daar A - ma - ril - lis was neer - ge - ze - ten,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 and 23. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Daar A - ma - ril - lis was neer - ge - ze - ten,' (Soprano), 'Daar A - ma - ril - lis was neer - ge - ze - ten,' (Alto), 'Daar A - ma - ril - lis was neer - ge - ze - ten,' (Soprano), and 'Daar A - ma - ril - lis was neer - ge - ze - ten,' (Alto). The piano accompaniment consists of chords and moving lines. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

*Amaril*

22 *mf*

Is Co - ri-don, ont-vonkt door haar ge-laat ge - koo - men.

*mf*

Is Co - ri-don, ont-vonkt door haar ge-laat ge - koo - men.

*pp*

IJburg  
22 januari 2018