

Secondo Marco

Arjan van Dijk

1968

I. La risurrezione

$\text{♩} = 80$

S1
mf O - ra, tra - scor - so il sa - ba - to, Ma - ri - a Mad - da - le - na,
p sempre

S2

A1
p sempre
per an - da - re ad

A2
p sempre
per an - da - re ad

T1
p sempre
per an - da - - - re

T2
p sempre
per an - da - - - re

B1
p sempre
per an - da - - - re

B2
p sempre
per an - da - - - re

S1
per an-da-re ad im-bal-sa-ma-re Ge-sù.

S2
mf
La mat-ti - na del pri-mo gior - no

A1
Ge - sù. ven - ne - ro

A2
Ge - sù. ven - ne - ro

T1
Ge - sù. ven - ne - ro

T2
Ge - sù. ven - ne - ro

B1
Ge - sù. ven - ne - ro

B2
Ge - sù. ven - ne - ro

10

S1

S2

del - la set - ti - ma - na, mol - to pre - sto, ven - ne - ro al se - pol - cro al le - var

10

A1

al se - pol - - - - cro

A2

al se - pol - - - - cro

10

T1

8 al se - pol - - - - cro

T2

8 al se - pol - - - - cro

10

B1

al se - pol - - - - cro

B2

al se - pol - - - - cro

14 *p*

S1 "Chi ci ro - to -

S2 *p* *p*
del so - le. "Chi ci ro - to -

14 *mf* *3*
A1 al le-var del so - le. E di-ce-va-no fra di lo - ro:

A2 al le-var del so - le.

14 *p*
T1 al le-var del so - le. "Chi ci ro -

T2 *p*
al le-var del so - le. "Chi ci ro -

14 *p*
B1 al le-var del so - le. "Chi ci ro -

B2 *p*
al le-var del so - le. "Chi ci ro -

18 *mf*

S1 le - rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

S2 le - rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

18 *p* *mf*

A1 "Chi ci ro-to-le-rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

A2

18 *mf*

T1 to - le - rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

T2 to - le - rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

18 *mf*

B1 to - le - rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

B2 to - le - rà la pie - tra dall' en-tra-ta del se -

22 *p* *mp* *mf*

S1 pol - cro?". seb-be - ne fos - se mol - to

S2 pol - cro?". seb-be - ne fos - se mol - to

A1 pol - cro??"

A2 *mf*
Ma, al - zan - do gli oc - chi, vi - de - ro che la

22 *p* *mp* *mf*

T1 pol - cro?". seb-be - ne fos - se mol - to

T2 *p* *mp* *mf*
pol - cro?". seb-be - ne fos - se mol - to

22 *p* *mp* *mf*

B1 pol - cro?". seb-be - ne fos - se mol - - -

B2 *p* *mp* *mf*
pol - cro?". seb-be - ne fos - se mol - - -

27 *mf* *p*

S1 gran - de.

S2 *mf* *p*

S2 gran - de.

A1

A2 *f* *mf* *p*

pie - tra e - ra sta - ta ro - to - la - ta, seb - be - ne fos - se mol - to gran - de.

T1 *mf* *p*

T1 gran - de.

T2 *mf* *p*

T2 gran - de.

B1 *mf* *p*

B1 to gran - de.

B2 *mf* *p*

B2 to gran - de.

31 *p sempre*

S1
vi-de-ro un gio-va-net - to che se -

31 *p sempre*

S2
vi-de-ro un gio-va-net - to che se -

31 *p sempre*

A1
vi - de - ro un gio-va-net-to che

31 *p sempre*

A2
vi - de - ro un gio-va-net-to che

31 *mf*

T1
En-tra-te dun-que nel se-pol-cro, vi-de-ro un gio-va-net-to che se - de - va

T2

31 *p sempre*

B1
vi - de - - - - ro un gio-va-

31 *p sempre*

B2
vi - de - - - - ro un gio-va-

35

S1
de - va dal la-to de - stro,

S2
de - va dal la-to de - stro,

A1
35
se - de - va dal la-to de - stro,

A2
se - de - va dal la-to de - stro,

T1
35
dal la-to de-stro, ve - sti-to di bian - co, e ri - ma - se - ro spa-ven-ta - te.

T2

B1
35
net - to che se - de-va dal la-to de - stro,

B2
net - to che se - de-va dal la-to de - stro,

39 *p sempre*

S1
 è ri - su - sci - - -

S2
 è ri - su - sci - - -

39 *p sempre*

A1
 è ri - su - sci - - -

A2
 è ri - su - sci - - -

39

T1

8

mp *mf* *3* *3* *3*

T2
 Ed e-gli dis-se lo-ro: “Non vi spa-ven-ta - te! Voi cer-ca-te Ge-sù il Na-za-re-no che è

39 *p sempre*

B1
 è ri - su - sci - - -

p sempre

B2
 è ri - su - sci - - -

42

S1 ta - - - to, non è

S2 ta - - - to, non è

42

A1 ta - - - to, non è

A2 ta - - - to, non è

42

T1

T2 *f* *mf* *f* *mp*
sta - to cro-ci-fis - so; è ri - su - sci - ta - to, non è qui;

42

B1 ta - - - to,

B2 ta - - - to,

45 *mf*

S1
qui; là lo

S2
qui; là lo

45 *mf*

A1
qui; là lo

A2
qui; là lo

45 *mf*

T1
là lo

45 *mf*

T2
ec-co il luo-go do-ve l'a-ve-va-no po-sto. là lo

45 *f*

B1
non è qui; Ma an-da-te a di-re ai su-o-i di-sce-po-li e a

B2
non è qui;

48

S1
ve - dre - - - te co - me

S2
ve - dre - - - te co - me

48

A1
ve - dre - - - te co - me

A2
ve - dre - - - te co - me

48

T1
ve - dre - - - te co - me

T2
ve - dre - - - te co - me

48

B1
Pie - tro che e-gli vi pre-ce - de in Ga-li-le - a; là lo ve-dre - te

B2

52

S1 *f* *p*
 vi ha det - to". e non dis - se -

S2 *f* *p*
 vi ha det - to". e non dis - se -

A1 *f* *p*
 vi ha det - to". e non dis - se -

A2 *f* *p*
 vi ha det - to". e non dis - se -

T1 *f* *p*
 vi ha det - to". e non dis-se -

T2 *f* *p*
 vi ha det - to". e non dis-se -

B1 *f*
 co - me vi ha det - to".

B2 *mf*
 Ed es - se, u - sci - te pron-ta-men-te, fug-

56

S1
ro nul - la a nes -

S2
ro nul - la a nes -

56

A1
ro nul - la a nes -

A2
ro nul - la a nes -

56

T1
ro

T2
ro

56

B1

B2
gi-ro-no vi-a dal se-pol - cro, per - ché e - ra - no pre - se da tre-

58

S1
 su - no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

S2
 su - no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

58

A1
 su - no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

A2
 su - no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

58

T1
 nul-la a nes-su-no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

T2
 nul-la a nes-su-no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

58

B1

B2
 mo-re e stu-po-re; e non dis-se-ro nul-la a nes-su-no, per - ché a - ve - va-no pa-u - ra.

p

II. Le apparizioni di Gesù risorto

61 $\text{♩} = 60$ *mf*

S1
a - ve - va

S2
mf
a - ve - - - - va scac-

A1

A2

T1

T2

61 *mf*

B1
O - ra Ge - sù, es - sen - do ri - su - sci - ta - to la mat - ti - na del

B2
mf
O - ra Ge - sù, es - sen - do ri - su - sci - ta - to la mat - ti - na del

65

S1

scac - cia - - - to

S2

cia - - - - - to

A1

A2

T1

T2

65

B1

pri - mo gior - no del - la set - ti - ma - na, ap - par - ve pri - ma a Ma - ri - a Mad - da -

B2

pri - mo gior - no del - la set - ti - ma - na, ap - par - ve pri - ma a Ma - ri - a Mad - da -

70

S1
set - - - te de - mo - ni. *ff*

S2
set - te de - mo - ni. *ff*

A1

A2

T1

T2

70

B1
le - na, dal - la qua-le a - ve-va scac - cia-to set-te de - mo - ni. *ff*

B2
le - na, dal - la qua-le a - ve-va scac - cia-to set-te de - mo - ni. *ff*

76

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

mf *mp*

e - ra - no af - flit -

76 *mf* *mp*

8 Ed el-la an-dò e l'an-nun-ciò a quel-li che e-ra-no sta-ti con lu - i, i

76 *mf* *mp*

8 Ed el-la an-dò e l'an-nun-ciò a quel-li che e-ra-no sta-ti con lu - i, i

76

81

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

pp

ti e pian-ge - va - no.

81

8

3

3

pp

3

p

qua - li e-ra-no af-flit - ti e pian - ge - va - no. Ma es - si, sen-

qua - li e-ra-no af-flit - ti e pian - ge - va - no. Ma es - si, sen-

81

85

S1

S2

85 *p*

A1
non cre - det - - - te -

85 *p*

A2
non cre - - - det - - - te -

85

T1
8 ten-do di-re che e-ra vi-vo e che e - ra sta - to vi-sto da lei, non cre-

T2
8 ten-do di-re che e-ra vi-vo e che e - ra sta - to vi-sto da lei, non cre-

85

B1

B2

90

S1

S2 *mf*
ap - - par - ve

A1 *mf*
ro. ap - - par - ve

A2 *mf*
ro. ap - - par - ve

T1 *mf*
8 det - te-ro. Do-po que-ste co-se, ap - par - ve in al-tra for - ma a

T2 *mf*
8 det - te-ro. Do-po que-ste co-se, ap - par - ve in al-tra for - ma a

B1

B2

94

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

in al - tra for - ma

in al - tra for - ma

in al - tra for - ma

du-e di lo - ro, che e - ra-no in cam - mi - no ver - so la cam - pa-gna.

du-e di lo - ro, che e - ra-no in cam - mi - no ver - so la cam - pa-gna.

f

f

f

f

f

f

f

99 *p*

S1 ma non cre - det - te - ro nep-pu-

p

S2 ma non cre - det - te - ro nep - pu - re

99 *p*

A1 ma non cre - det - te - ro

p

A2 ma non cre - det - te - ro

99 *p* *mf* *p*

T1 Anch' es - si an-da-ro-no ad an-nun-ziar-lo a-gli al-tri; ma non cre-det-te-ro nep-

p *mf* *p*

T2 Anch' es - si an-da-ro-no ad an-nun-ziar-lo a-gli al-tri; ma non cre-det-te-ro nep-

99

B1

B2

104

S1
re a lo - ro.

S2
a lo - ro.

104

A1
nep - pu-re a lo - ro. *mf* In - fi - ne ap - par - ve a - gli un - di - ci

A2
nep - pu-re a lo - ro. *mf* In - fi - ne ap - par - ve a - gli un - di - ci

104

T1
8 pu - re a lo - ro.

T2
8 pu - re a lo - ro.

104

B1
p non a - ve - va - no cre -

B2
p non a - ve - va - no cre -

108

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

men-tre e-ra-no a ta-vo-la e li rim-pro-ve-rò per la lo-ro in-cre-du-li-tà e du-
men-tre e-ra-no a ta-vo-la e li rim-pro-ve-rò per la lo-ro in-cre-du-li-tà e du-
du - to a co - lo - ro che lo a - ve - va - no vi -
du - to a co - lo - ro che lo a - ve - va - no

p *f* *p* *f*

3 3 3

113

S1

S2

113 *p*

A1
 rez - za di cuo - re, per - ché non a - ve - va - no cre - du - to a co - lo - ro che lo a -

A2
 rez - za di cuo - re, per - ché non a - ve - va - no cre - du - to a co - lo - ro che lo a -

113

T1

T2

113

B1
 sto ri - su - sci - ta - - - -

B2
 vi - sto ri - su - sci - ta - - - -

119 *mf* *f sempre*

S1 Poi dis-se lo-ro: "An-da-te per tut-to il mon-do e pre-di

S2 Poi dis-se lo-ro: "An-da-te per tut-to il mon-do e pre-di

119 *mf* *f sempre*

A1 ve - va-no vi-sto ri-su-sci-ta-to.

A2 ve - va-no vi-sto ri-su-sci-ta-to. *mf* ma chi non

119

T1

T2 *mf* ma chi non ha cre -

119

B1 to.

B2 *mf* to. ma chi non ha cre -

123

S1 ca-te l'e-van-ge-lo a o-gni cre-a-tu-ra; chi ha cre-du-to ed è sta-to bat-tez-za-to, sa-

S2 ca-te l'e-van-ge-lo a o-gni cre-a-tu-ra; chi ha cre-du-to ed è sta-to bat-tez-za-to, sa-

123

A1

A2 ha cre - du - to, sa-

123

T1

T2 du - - - to, sa-rà

123

B1

B2 du - - - to, sa-rà

126

S1
rà sal - va-to; ma chi non ha cre-du - to, sa - rà con-dan-na - to.

S2
rà sal - va-to; ma chi non ha cre-du - to, sa - rà con-dan-na - to.

A1

A2
rà con - dan - na - - - - to.

T1

T2
con - dan - na - - - - to.

B1

B2
con - dan - na - - - - to.

129

S1

E que-sti so-no i se-gni che ac-com-pa-gne-ran-no quel-li che han-no cre-du-to:

S2

E que-sti so-no i se-gni che ac-com-pa-gne-ran-no quel-li che han-no cre-du-to:

129

A1

f

E que - sti

A2

129

T1

f

E que - sti

T2

129

B1

f

ac - - - -

B2

130

S1
nel mi-o no-me scac-ce-ran-no i de-mo - ni, par-le-ran-no nuo-ve lin-gue;

S2
nel mi-o no-me scac-ce-ran-no i de-mo - ni, par-le-ran-no nuo-ve lin-gue;

130

A1
so - no i se - gni che

A2

130

T1
so - no i se - gni che

T2

130

B1
com - - - - - pa - -

B2

132

S1
pren-de-ran-no in ma-no dei ser-pen-ti, an-che se ber-ran-no qual-co-sa di mor-ti-fe-ro,

S2
pren-de-ran-no in ma-no dei ser-pen-ti, an-che se ber-ran-no qual-co-sa di mor-ti-fe-ro,

132

A1
ac-com - pa-gne - ran - no quel-li che han - no cre -

A2

132

T1
ac-com - pa-gne - ran - no quel-li che han - no cre -

T2

132

B1
gne - ran - - - - no

B2

134

S1
 non fa-rà lo-ro al-cun ma - le; im-por-ran-no le ma-ni a-gli in-fer-mi, e que-sti gua-ri-ran-no”.

S2
 non fa-rà lo-ro al-cun ma - le; im-por-ran-no le ma-ni a-gli in-fer-mi, e que-sti gua-ri-ran-no”.

A1
 du - - - to:

A2

T1
 du - - - to:

T2

B1
 134
 3
 quel - li che han-noc-re-du - to:

B2

136 *mf*

S1 Il Si-gno-re Ge-sù dun-que, do-po a-ver lo-ro par-la-to, fu por-ta - to in

S2 Il Si-gno-re Ge-sù dun-que, do-po a-ver lo-ro par-la-to, fu por-ta - to in

A1

A2

T1

T2

B1

B2

140

S1
cie - lo e si as - si - se al - la de - stra di Di - o.

S2
cie - lo e si as - si - se al - la de - stra di Di - o.

140

A1

A2

140

T1

T2

140

B1

B2

Detailed description: This page contains a musical score for the second movement, 'Secondo Marco', page 38. It features two vocal parts, Soprano 1 (S1) and Soprano 2 (S2), and piano accompaniment for strings (A1, A2), trumpets (T1, T2), and basses (B1, B2). The vocal parts have lyrics: 'cie - lo e si as - si - se al - la de - stra di Di - o.' The score includes a tempo marking of 140 and a dynamic marking of *p* (piano). The key signature has five sharps (F#, C#, G#, D#, A#). The vocal parts feature a triplet of eighth notes and a fermata at the end. The piano accompaniment staves show rests for all instruments.

144 *mf*

S1
Es-si poi se ne an-da-ro-no a pre-di-ca-re dap-per-tut-to, men-tre il Si-gno-re o-pe-

S2
Es-si poi se ne an-da-ro-no a pre-di-ca-re dap-per-tut-to, men-tre il Si-gno-re o-pe-

144 *p*

A1
PAX TI - BI MAR - CE

A2
PAX TI - BI MAR - CE

144 *p*

T1
PAX TI - BI MAR - CE

T2
PAX TI - BI MAR - CE

144 *p*

B1
PAX TI - BI MAR - CE

B2
PAX TI - BI MAR - CE

147 *pp*

S1 ra-va con lo-ro e con-fer-ma-va la pa-ro-la con i se-gni che l'ac-com-pa-gna-va-no.

S2 ra-va con lo-ro e con-fer-ma-va la pa-ro-la con i se-gni che l'ac-com-pa-gna-va-no.

A1 *pp*
E - VAN - GE - LI - STA ME - US.

A2 *pp*
E - VAN - GE - LI - STA ME - US.

T1 *pp*
E - VAN - GE - LI - STA ME - US.

T2 *pp*
E - VAN - GE - LI - STA ME - US.

B1 *pp*
E - VAN - GE - LI - STA ME - US.

B2 *pp*
E - VAN - GE - LI - STA ME - US.