

## WAAROM

Als na de kalme zomernacht  
Mijn voet bij 't lieflijk ochtendblozen  
Door veld en weiden om gaat dolen  
En soms, vermoeid van 't rustloos dwalen,  
De onbestemde tred verzacht,  
Dan boeien fris ontloken rozen  
En hemelsblauwe veldviolen  
En witte leliën der dalen  
Het meest mijn boezem door haar pracht.

En daalt de zon in 't westen neer,  
Verspreidt zich 't lieflijk schemerduister  
En heerst er stilte langs de dreven,  
Terwijl de maan, zo statig blinkend,  
Zich spiegelt in het zilvren meer,  
Dan hoor ik gaarn 't zephirgefluister  
En hoe de teedre snaren beven  
Der windharp, door het woud weerklinkend  
Als tonen uit een reiner sfeer.

En vraagt ge, waarom wel dit schoon  
Het allermeest mijn hart kan boeien?  
Ik vind 's viooltjes blauwe glansen  
In de ogen van mijn meisje weder;  
Ik zie, dat op haar zachte koon  
Ook frisse lenterozen bloeien,  
Dat lelies 't voorhoofd haar omkransen,  
Terwijl haar stem, zo zielvol teder,  
Zo zacht klinkt als der windharp toon.

**Antony Winkler Prins**  
1817-1908