

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Philipp Nicolai
1556-1608

Arjan van Dijk
1968

$\text{♩} = 80$ *mf*

S
Wa - chet auf, ruft uns die Stim -

A *mf*
Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me Der

B+T *mf*
Wa - - - chet

4
- me Der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - nen, Wach
Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - nen, Wach auf du Stadt Je - ru - sa -
auf, ruft uns die Stim -

7
auf du Stadt Je - ru - sa - lem! Wohl-auf, der Bräut'-gam
lem! Wohl-auf, der Bräut'-gam kommt, Steht auf,
me Der Wäch - ter sehr

10

kommt, Steht auf, die Lam - pen nehmt! Hal - le - lu - ia! Macht
die Lam - pen nehmt! Hal - le - lu - ia! Macht euch be - reit
hoch auf der Zin - - - nen,

13

euch be - reit zu der Hoch - zeit; Ihr müs - set ihm ent -
zu der Hoch - zeit; Ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn!
Wach auf du Stadt Je - ru - sa -

16

ge - gen gehn! Mit - ter - nacht
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun -
lem! Mit - - -

19

heißt die - se Stun - de! Sie ru - fen uns mit hel - lem
 - de! Sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: Wo
 ter - - - nacht heißt die - se

22

Mun - de: Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?
 seid ihr klu - gen Jung - frau - en? Wohl - auf, der Bräut' - gam
 Stun - - - de! Sie

25

Wohl - auf, der Bräut' - gam kommt, Steht auf, die Lam - pen nehmt! Hal - le -
 kommt, Steht auf, die Lam - pen nehmt! Hal - le - lu - ia! Macht
 ru - fen uns mit hel - lem Mun - - -

28

lu - ia! Macht euch be - reit zu der Hoch - zeit;
 euch be - reit zu der Hoch - zeit; Ihr müs - set ihm ent -
 de: Wo seid ihr klu -

31

Ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn!
 ge - gen gehn! *f* Wa - chet auf,
 gen Jung - frau - en? *f* Wohl -

34

f Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me Der
 ruft uns die Stim - me Der Wäch - ter sehr hoch auf der
 auf, der Bräut' - gam kommt, Steht

37

Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - nen, Wach auf du Stadt Je - ru - sa -
 Zin - nen, Wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem!
 auf, die Lam - pen nehmt! Hal - le - lu -

40

lem! Wohl - auf, der Bräut' - gam kommt, Steht auf,
 Wohl - auf, der Bräut' - gam kommt, Steht auf, die Lam - pen nehmt! Hal - le -
 ia! Macht euch be -

43

die Lam - pen nehmt! Hal - le - lu - ia! Macht euch be - reit
 lu - ia! Macht euch be - reit zu der Hoch - zeit;
 reit zu der Hoch -

46 *mf* *mp*

zu der Hoch - zeit; Ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn!

mp *p*

Ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn! Mit - ter - nacht

mp

zeit; Ihr müs - set ihm

49 *p* *ritenuto*

Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de! Sie ru - fen:

ritenuto

heißt die - se Stun - de! Sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:

p *ritenuto*

ent - ge - gen gehn!

53 $\text{♩} = 80$ *mp*

Zi - on hört die Wäch - ter sing - en, Das

mp

Zi - - -

mp

Zi - on hört die Wäch - ter sing -

56

Herz tut ihr vor Freu-den spring - en, Sie wa - chet und steht ei - lend
on hört die Wäch - ter
- en, Das Herz tut ihr vor Freu-den spring - en, Sie

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 56 to 58. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Herz tut ihr vor Freu-den spring - en, Sie wa - chet und steht ei - lend on hört die Wäch - ter - en, Das Herz tut ihr vor Freu-den spring - en, Sie'.

59

auf. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je -
sing - - - en,
wa - chet und steht ei - lend auf. Nun komm, du wer - te

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 59 to 61. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'auf. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - sing - - - en, wa - chet und steht ei - lend auf. Nun komm, du wer - te'.

62

su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir fol - gen all
Das Herz tut ihr vor Freu - den
Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 62 to 64. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir fol - gen all Das Herz tut ihr vor Freu - den Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir'.

65

zum Freu - den - saal Und hal - ten mit das A - bend-mahl.

spring - en,

fol - gen all zum Freu - den - saal Und hal - ten mit das

68

mf

Ihr Freund kommt vom Him - mel präch -

mf

Sie wa - chet und steht ei - lend

mf

A - bend-mahl. Ihr Freund kommt

71

- tig, Von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig; Ihr

auf.

vom Him-mel präch - tig, Von Gna - den stark, von Wahr - heit

74

Musical score for measures 74-76. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Licht wird hell, ihr Stern geht auf. Nun komm, du wer-te
Ihr Freund kommt
mäch - tig; Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf."

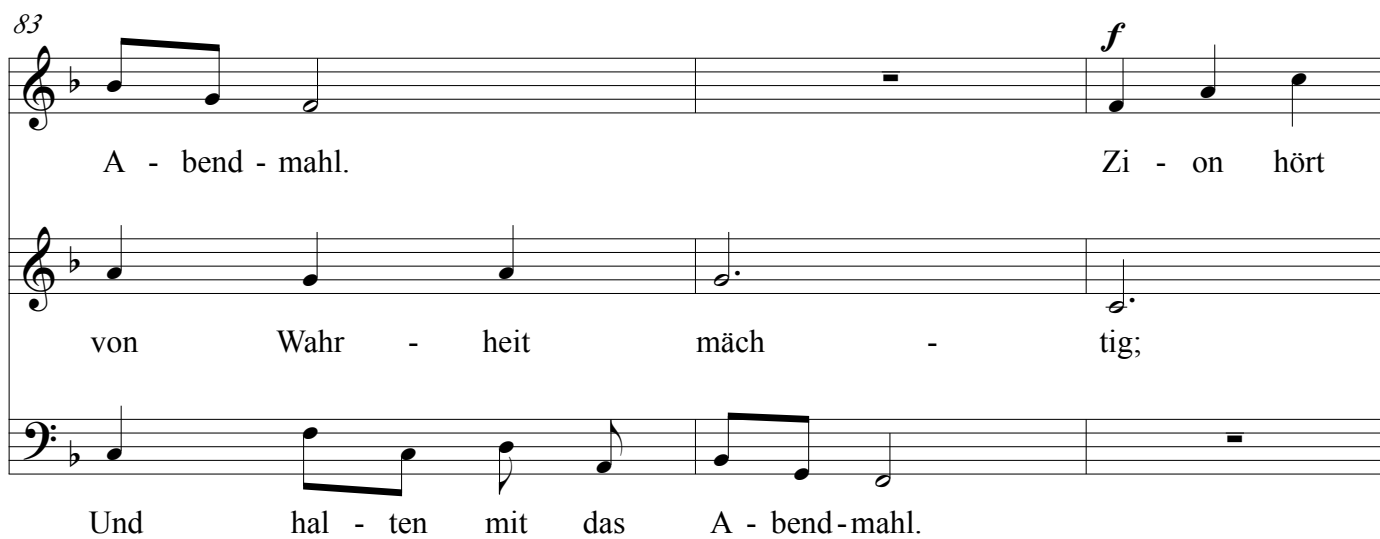
77

Musical score for measures 77-79. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir
vom Him - mel präch - - - tig,
Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si -

80

Musical score for measures 80-82. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "fol - gen all zum Freu - den - saal Und hal - ten mit das
Von Gna - den stark,
an - na! Wir fol - gen all zum Freu - den - saal"

83



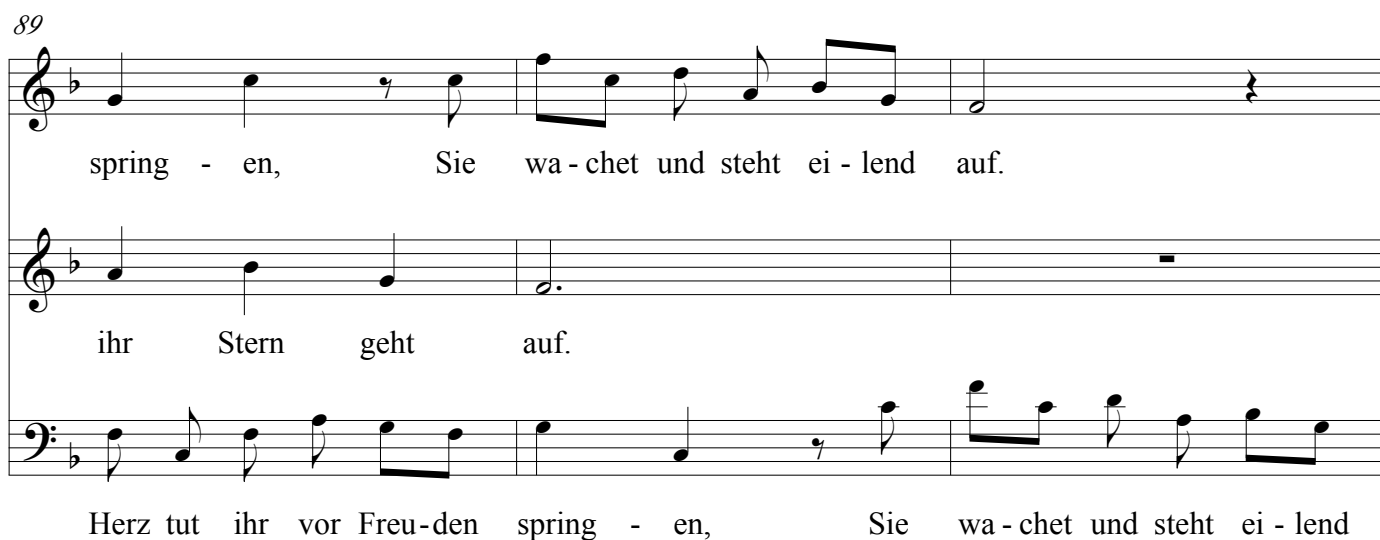
A - bend - mahl. *f* Zi - on hört
 von Wahr - heit mäch - tig;
 Und hal - ten mit das A - bend-mahl.

86



die Wäch-ter sing - en, Das Herz tut ihr vor Freu - den
f Ihr Licht wird hell,
f Zi - on hört die Wäch-ter sing - en, Das

89



spring - en, Sie wa - chet und steht ei - lend auf.
 ihr Stern geht auf.
 Herz tut ihr vor Freu-den spring - en, Sie wa - chet und steht ei - lend

92

Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si -

Nun komm,

auf. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je -

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 92-94. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si -' on the first line, 'Nun komm,' on the second line, and 'auf. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je -' on the third line.

95

an - na! Wir fol - gen all zum Freu - den - saal

du wer - te Kron, Herr

su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir fol - gen all

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 95-97. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'an - na! Wir fol - gen all zum Freu - den - saal' on the first line, 'du wer - te Kron, Herr' on the second line, and 'su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na! Wir fol - gen all' on the third line.

98

Und hal - ten mit das A - bend - mahl.

Je - - - su, Got - tes Sohn! Ho - si -

zum Freu - den - saal Und hal - ten mit das A - bend - mahl.

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 98-100. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Und hal - ten mit das A - bend - mahl.' on the first line, 'Je - - - su, Got - tes Sohn! Ho - si -' on the second line, and 'zum Freu - den - saal Und hal - ten mit das A - bend - mahl.' on the third line.

101 *mf*

Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, Von
an - - - na!
mf
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch -

104

Gna-den stark, von Wahr-heit mäch - tig; Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht
mf
Wir fol - gen all
- tig, Von Gna-den stark, von Wahr-heit mäch - tig; Ihr

107 *mp*

auf. *mp* Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je -
mp zum Freu - den -
mp Licht wird hell, ihr Stern geht auf. Nun komm, du wer - te

110

su, Got-tes Sohn! Ho-si - an - na! Wir fol-gen all zum Freu-den-saal
 saal Und hal - ten mit das A - bend -
 Kron, Herr Je - su, Got-tes Sohn! Ho-si - an - na! Wir fol - gen all

114

Und hal - ten mit das A - bend
 mahl.
 zum Freu - den - saal Und hal - ten mit das A - bend - mahl.

118

$\text{♩} = 200$

Glo - ri - a sei dir ge -
 Glo - ri - a sei
 Glo - ri - a sei

125



Musical score for measures 125-131. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: sung - en Mit Men - schen und dir ge - sung - en dir ge - sung - en.

sung - en Mit Men - schen und
dir ge - sung - en
dir ge - sung - en

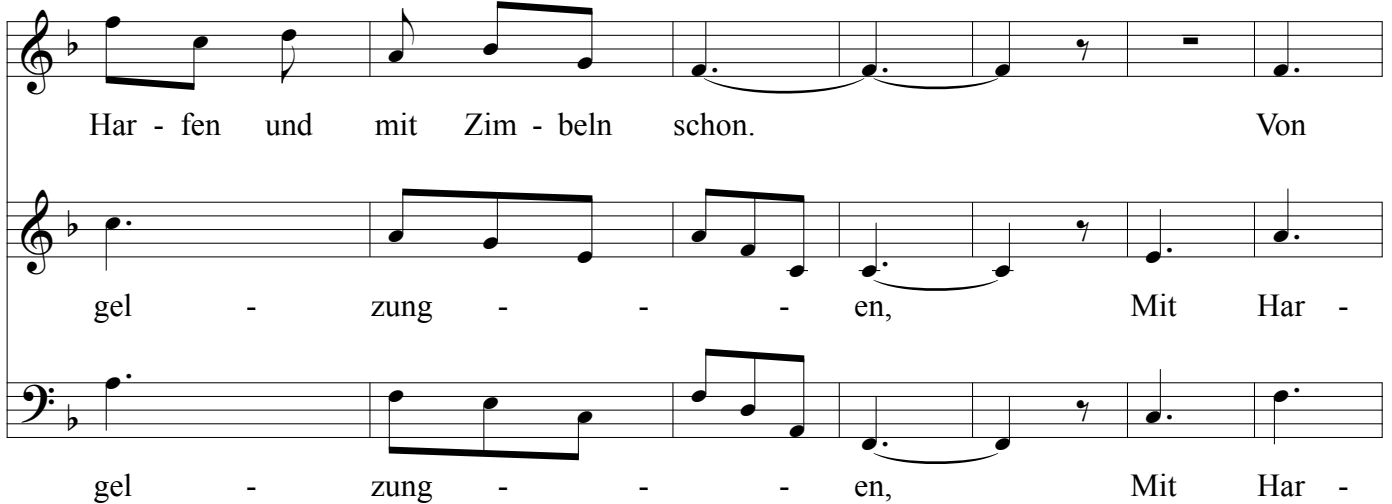
132



Musical score for measures 132-138. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: mit En - gel - zung - en, Mit mit Men - schen und mit En - Mit Men - schen und mit En -

mit En - gel - zung - en, Mit
Mit Men - schen und mit En -
Mit Men - schen und mit En -

139



Musical score for measures 139-145. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Har - fen und mit Zim - beln schon. Von gel - zung - en, Mit Har - gel - zung - en, Mit Har -

Har - fen und mit Zim - beln schon. Von
gel - zung - en, Mit Har -
gel - zung - en, Mit Har -

146

zwölf Per - len sind die To - re,
fen und mit Zim - beln schon.
fen und mit Zim - beln schon.

153

An dei - ner Stadt sind wir Kon - sor - ten
Von zwölf Per - len
Von zwölf Per - len

160

Der En - gel hoch um dei - nen Thron.
sind die To - - - - re,
sind die To - - - - re,

167

Kein Aug hat je ge - spürt,
An dei - ner Stadt sind wir
An dei - ner Stadt sind wir

174

Kein Ohr hat mehr ge - hört Sol - che Freu -
Kon - sor - ten Der En -
Kon - sor - ten Der En -

181

de. Des sind wir Froh,
gel hoch um dei - nen Thron.
gel hoch um dei - nen Thron.

188

I - o, i - - - o! E -

Kein Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat mehr ge - hört Sol - che Freu - de.

Kein Aug hat je ge - spürt, Kein Ohr hat mehr ge - hört Sol - che Freu - de.

195

wig in dul - ci ju - bi - lo.

Des sind wir Froh, I - o, i - o! E - wig in dul - ci ju - bi - lo.

Des sind wir Froh, I - o, i - o! E - wig in dul - ci ju - bi - lo.

203

♩ = 80
mf Hal - - - le - lu - - - ia!
f
ff

mf Hal - - - le - lu - - - ia!
f
ff

mf Hal - - - le - lu - - - ia!
f
ff

Hal - - - le - lu - - - ia!